

SVELARSI



WORKSHOP DI RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA

a cura di
Eleonora De Luca e Simona Taormina



INTERPRETI E ACTING COACH IN:



Svelarsi nasce dal desiderio di condividere la nostra esperienza e conoscenza tecnico-pratica del mondo della recitazione cinematografica con attori professionisti, aspiranti interpreti, o con chi è alle prime armi e desidera mettersi in gioco nell'arte dell'interpretazione.

Svelarsi però non è solo una masterclass, ma un vero e proprio percorso immersivo, perché ciò che ci interessa davvero è fornire gli strumenti necessari per *togliere il velo* e aprire i canali espressivi portando alla luce la propria autenticità, col fine di metterla al servizio di un personaggio e della sua grande storia.

PROGRAMMA DEL WORKSHOP

● Training fisico e vocale

Nella prima parte del workshop ci concentreremo su corpo e voce: li risveglieremo attraverso esercizi dinamici, giochi teatrali e training specifici.

● Analisi delle scene e improvvisazione

Ci immergeremo poi nell'analisi di scene cinematografiche, alternando momenti di improvvisazione ed esercizi su parte.

Grande attenzione sarà data all'ascolto e alla connessione tra attori.

Analizzeremo insieme il testo, attraverso tecniche di recitazione internazionali come:

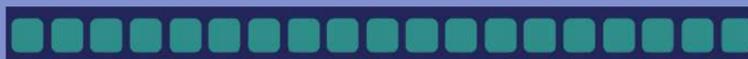
- il Metodo di Ivana Chubbuck
- il Metodo Strasberg nella rielaborazione di Susan Batson



Recitazione in macchina

Il lavoro di ogni partecipante sarà finalizzato alla realizzazione di un selftape professionale.

Le scene affronteranno tematiche familiari, conflittuali, amorose e generazionali, sia in chiave drammatica che comica.



Ogni partecipante riceverà la videoregistrazione professionale della propria scena – un primo strumento utile per showreel e/o presentazioni a casting e agenzie.

CONTATTI



SVELARSIWORKSHOP@GMAIL.COM



[@SVELARSIWORKSHOP](https://www.instagram.com/SVELARSIWORKSHOP)

S V E
L A R
S I

workshop di
recitazione
cinematografica



ELEONORA DE LUCA

Diplomata all'Accademia d'Arte del Dramma Antico (INDA), si perfeziona con maestri internazionali, tra cui Peter Stein.

Ha lavorato in Il Commissario Maltese di Gianluca Maria Tavarelli, Braccialetti Rossi 3 di Giacomo Campiotti, La mafia uccide solo d'estate - Stagione 2 di Luca Ribuoli, L'Ora Legale di Ficarra e Picone (dove interpreta anche la canzone principale della colonna sonora), Vivi e Lascia Vivere di Pappi Corsicato, Le Sorelle Macaluso di Emma Dante, Padre Nostro di Claudio Noce, Solo per Passione - Letizia Battaglia fotografa di Roberto Andò, Il Cacciatore 3 di Davide Marengo e Fabio Paladini, L'Arte della Gioia di Valeria Golino, L'invenzione della neve di Vittorio Moroni, Cuori di Sale di Rosa Russo (coproduzione internazionale) e Costanza di Fabrizio Costa, serie in cui è coprotagonista.

I progetti a cui partecipa sono selezionati e premiati nei principali festival internazionali, tra cui Venezia, Cannes e Berlino.

È inoltre protagonista in numerose produzioni teatrali, tra cui in Edipo a Colono al Teatro Greco di Siracusa e in Romeo e Giulietta al Teatro Greco di Segesta.

Riconoscimenti

- Talent Award - 77^a Mostra del Cinema di Venezia**
- Premio Pasinetti - 77^a Mostra del Cinema di Venezia**
- Chiave d'Oro - Giornate Internazionali del Cinema**
- Golden Elephant Film Festival**
- Premio della Critica Enrico Di Luciano**
- Asso Stampa Teatro**



SIMONA TAORMINA

Si forma a Milano presso la scuola Teatro Arsenale con il maestro Kuniaki Ida. Prosegue gli studi a Roma al C.I.A.P.A. Acting School di Gisella Burinato e all'Accademia Bordeaux. Approfondisce la formazione con maestri e coach nazionali e internazionali, tra cui Ivana Chubbuck (Chubbuck Studio, L.A.), Maritè Salatiello (Metodo Susan Batson - Actors Studio, NY), Paolo Antonio Simioni, Stefania De Santis, Giancarlo Sepe, Emma Dante, Civilleri-LoSicco, Claudio Collovà.

È interprete in numerosi film e serie televisive, tra cui:

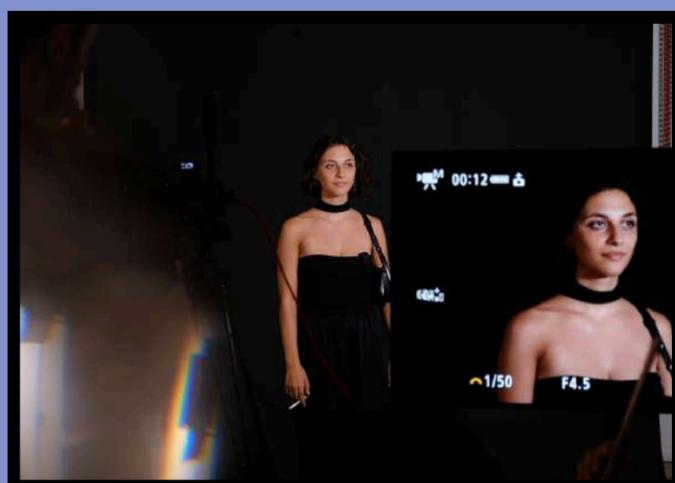
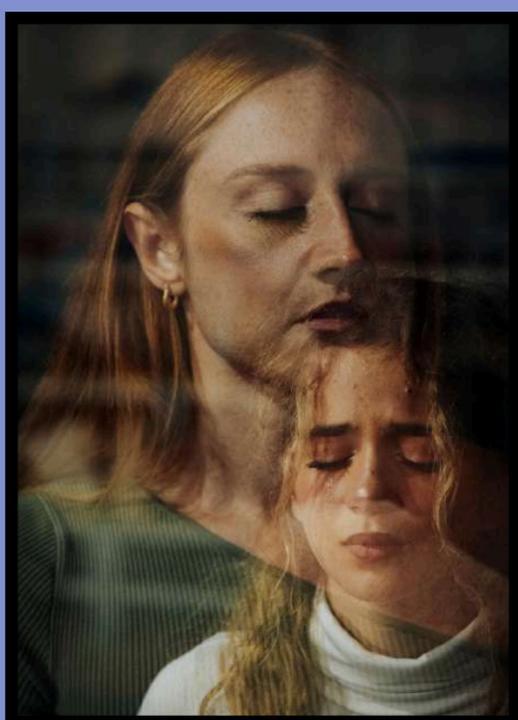
Squadra Antimafia (R. De Maria, S. Zarmandili), L'Ora Legale e Incastrati (Ficarra e Picone), Il Cacciatore (S. Lodovichi, D. Marengo), Il commissario Maltese (G. Tavarelli), La mafia uccide solo d'estate (L. Ribuoli), L'Eclissi (F. Bonelli), Rosy Abate (G. Martelli), So tutto di te (R. Lipari, D. Serge), Francesca e Giovanni (R. Tognazzi, S. Izzo), La bellezza imperfetta e Venera (D. Vigore).

Come acting e dialogue Coach ha curato la preparazione attoriale in diversi set quali:

L'arte della Gioia (Sky - V. Golino, N. Gelormini), Picciridda (P. Licata), Sulla stessa onda (Netflix - M. Camaiti), Salviamo gli elefanti (G. Sonnino), Afrodite (S. Lorenzi), L'amore che ho - La storia di Rosa Balistreri (P. Licata).

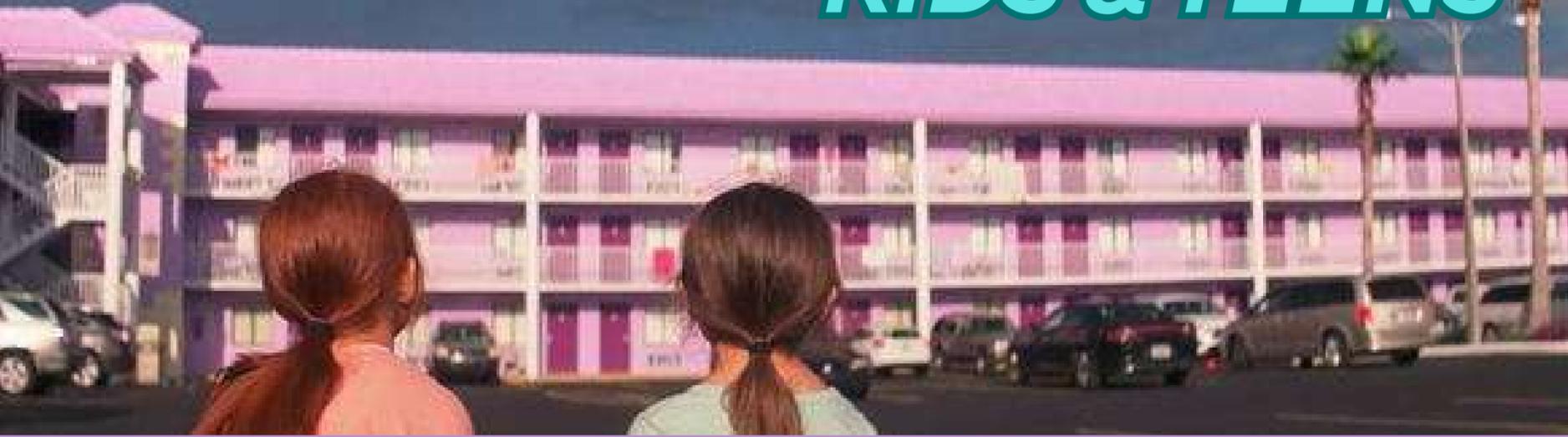
Coach e formatrice per giovani attori, affianca il lavoro sul set con un'attività continuativa di preparazione alle audizioni e accompagnamento individuale per affrontare le sfide del mestiere.

ALCUNE IMMAGINI DA SVELARSI



SVELARSI

KIDS & TEENS



WORKSHOP DI RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA

Dai 9 ai 15 anni

PROGRAMMA DEL WORKSHOP

● **Training fisico e vocale**

Esercizi teatrali, giochi di gruppo e tecniche espressive per risvegliare corpo, voce e immaginazione.

Obiettivo: superare le timidezze, attivare l'ascolto e aprirsi alla scena.

● **Improvvisazione e lavoro sul personaggio**

Lavoro sull'improvvisazione (individuale e collettiva) per sviluppare:

- empatia
- capacità interpretativa
- libertà creativa



Recitazione in macchina

Il percorso di ogni partecipante avrà come fine ultimo la realizzazione di un selftape professionale.

Le scene affronteranno tematiche familiari, conflittuali, amorose e generazionali, sia in chiave drammatica che comica.

Ogni partecipante riceverà la videoregistrazione professionale della propria scena – un primo strumento utile per showreel e/o presentazioni a casting e agenzie.



ALCUNE IMMAGINI DA SVELARSI

KIDS & TEENS



SVELARSI
KIDS
workshop di
recitazione
cinematografica

a cura di
Eleonora De Luca e Simona Tassinari